

نشرة أخبار سمير



نجوم المستقبل في التليفزيون

من أجل تكوين مسرح أطفال جديد متكامل يضم عدة فرق للتمثيل والرقص والفناء - نظم التليفزيون المصري مسابقة كبرى لاختيار المواهب الفنية الناشئة ، تقدم لها حتى الآن أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و ١٥ سنة .. وفي مقر اللجنة المشرفة على اختبار المتقدمين للمسابقة ، التقينا بمجموعة من البراعم الصغيرة المتطوعة إلى مكان مرموقة بين نجوم المستقبل ..

● امام حسن علي : انا طالب بمدرسة التحرير الإعدادية ، عشت مع والدي في أسوان فترة طويلة ، وتعلمت الرقصات النوبية بمختلف ألوانها .. أمني أن أصبح عضواً ناجحاً بفرقة رقصا للفنون الانشراحية ..

● سهر صديقي : طالبة بمدرسة أمبابة الثانوية ، فوايتي المفضلة من التمثيل ، ولكني أفضل ، للمستقبل ، أن أكون مهندسة بلوحة مديحة مصطفى حجازي : طالبة بامبابة الثانوية ، أحب من التمثيل



لقطة الأسبوع

أجمل لحظات الهدوء في حياة الطفولة الحافلة بالمرح « والنقاوة » هي أوقات تناول الطعام اللذيذ المفضلة .. تماماً كما يفعل هذا الشبل الصغير ابن الأسد ، الذي يستمتع بوجبة افطاره في هدوء وانسيان ..



مع الهواة في الاسكندرية

مؤتمر جديد لهواة الطوايح ، عقد هذا الأسبوع بنسابة الهواة في الاسكندرية ، وحضره جمهور كبير من الاصداقاء قراء ركن الهواة بمجلة « سمير » .. تحدث في هذا المؤتمر رئيس النادي ، محمد العقاد ، عن هذه الهواة المالية الفيدة التي يهتم بها الكبار والصغار . واشترك قراء « سمير » في مناقشات المؤتمر بالاستفسارات والاقتراحات الجديدة وقدم النادي للضيوف الاصداقاء مجموعة من الهدايا تقصم أحدث النشرات والطبوعات لتنمية الهواية وزيادة معلومات الهواة .. سيد احمد بسيوني السعيدية الثانوية

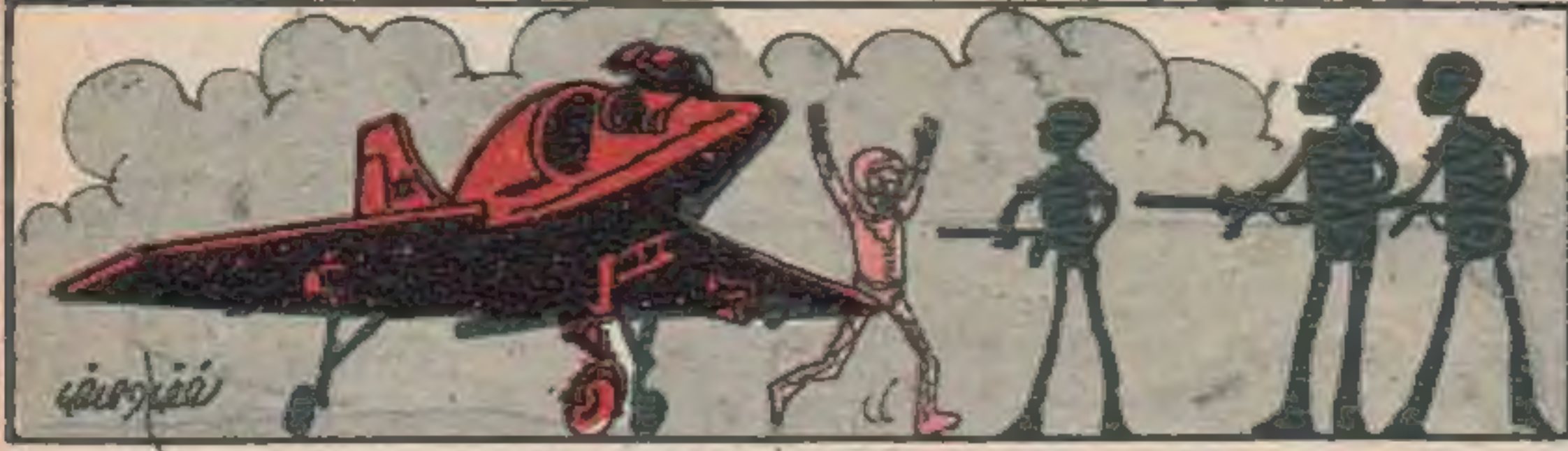
لا حصرية بلا ارادة
« الفيلسوف ديكارت »

المفادمة الشعبية

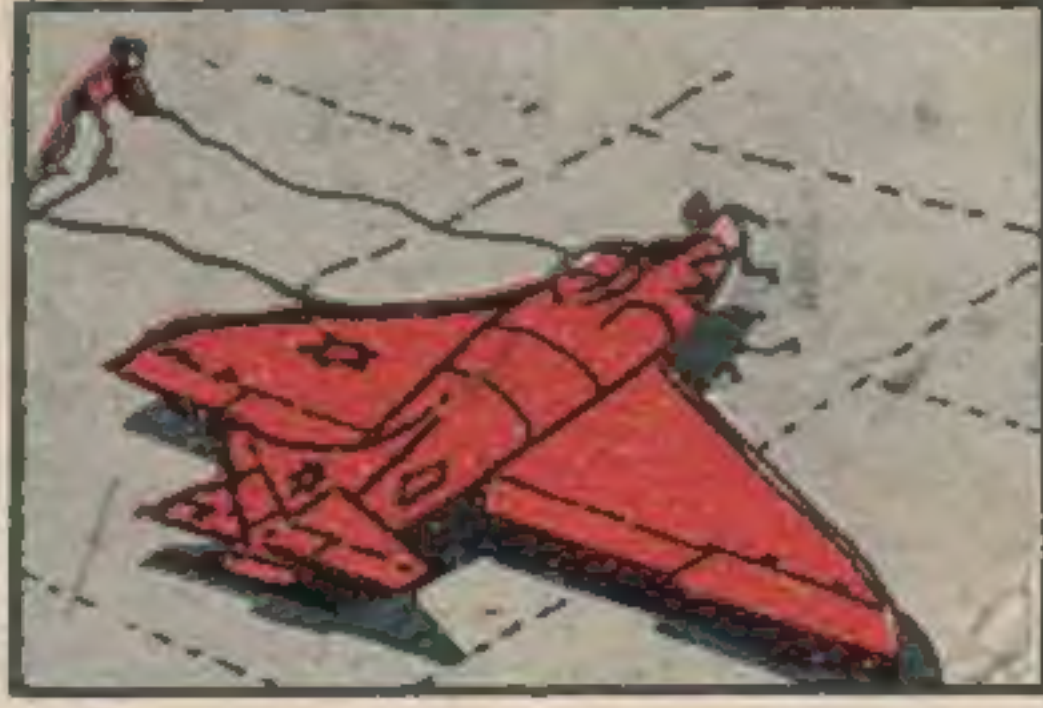
دروس في



كل فرد من أبناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده في معركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي هزمت الفسادة والمستعمرين كان للأطفال دور بطولي سجله لهم التاريخ في صفحاته الخالدة



التزول الاضطرابى لطائرة من طائرات العدو يجعلها فريسة سهلة لشباب المقاومة واسر طاقمها بسهولة



اذا ربطت قنبلة يدوية في جبل وثبتها في
موتور الطائرة ثم جلبت الجبل بمقد
الانتماء يعرضها للانفجار
نقب خزان البنزين في الطائرة ثم اشعال
عود نقاب يعرض طائرات العدو للحرق



حطم عجلة القيادة الخاصة بطائرة العدو فهذا يعرضها للتعطيل ويضع
العدو من استعمالها



عندما يتزل جنود العدو بالكلايت يتولى ثلاثة من القناصة الضرب على ثلاثة
ارتفاعات حتى لا يخفون الهدف

وامنى ان اصبح نجمة مشهورة مثل
مريم نجر الدين او سماد حسنى ..
● مجدى عبد التواب : بمدرسة
الجيزة الاهلية ، هوايتى تاليف
الغنى الفكاهية ، ولكنى افصل
ان اكون في المستقبل مطربا لامعا مثل
هد بلان ..

● كريمان والكرام محمد كمال :
تمنى ان نصبح انجح واشهر ثنائى
فيم البرامج التمثيلية الفنتازية بالفكر
وان جديده ! ..

● نهاد عثمان : طالبة بمدرسة
شبرا الإعدادية ، تعجبنى الفنانة
منة زكى ، وامنى ان اكون يوم يمثل
فولرها الكبيرة الخالدة !

● نادية نعيم : تلميذة بمدرسة
« نوردام » ، اجدد معلم الوان
الرقص ، وامنى ان اصبح نجمة
راقصة ممثلة مطربة لامعة !

واسماء اخرى كثيرة التقينا بها ،
واعجنا بوعيا واصرارها على مواصلة
الجاح في الدراسة ، وبعدها تنمية
مواهب الفنية والهواية .. تحية
لهم من « سمر » مع اجمل التمنيات
ان تتحقق كل الامنيات !



أخبار

محمد عبد العظيم

الفوج الاول

احتفل مركز اعداد وتهيئة الشباب
بمدرسة اسماعيل القباني الثانوية -
بتخرج اول فوج من الشباب يضم
١٢ شابا تم تدريبهم على وسائل
الدفاع المدني ، والدفاع عن النفس ،
والسباحة ، بالإضافة الى دراسات
في التربية الرياضية ، وندوات
شاملة للتوعية ..

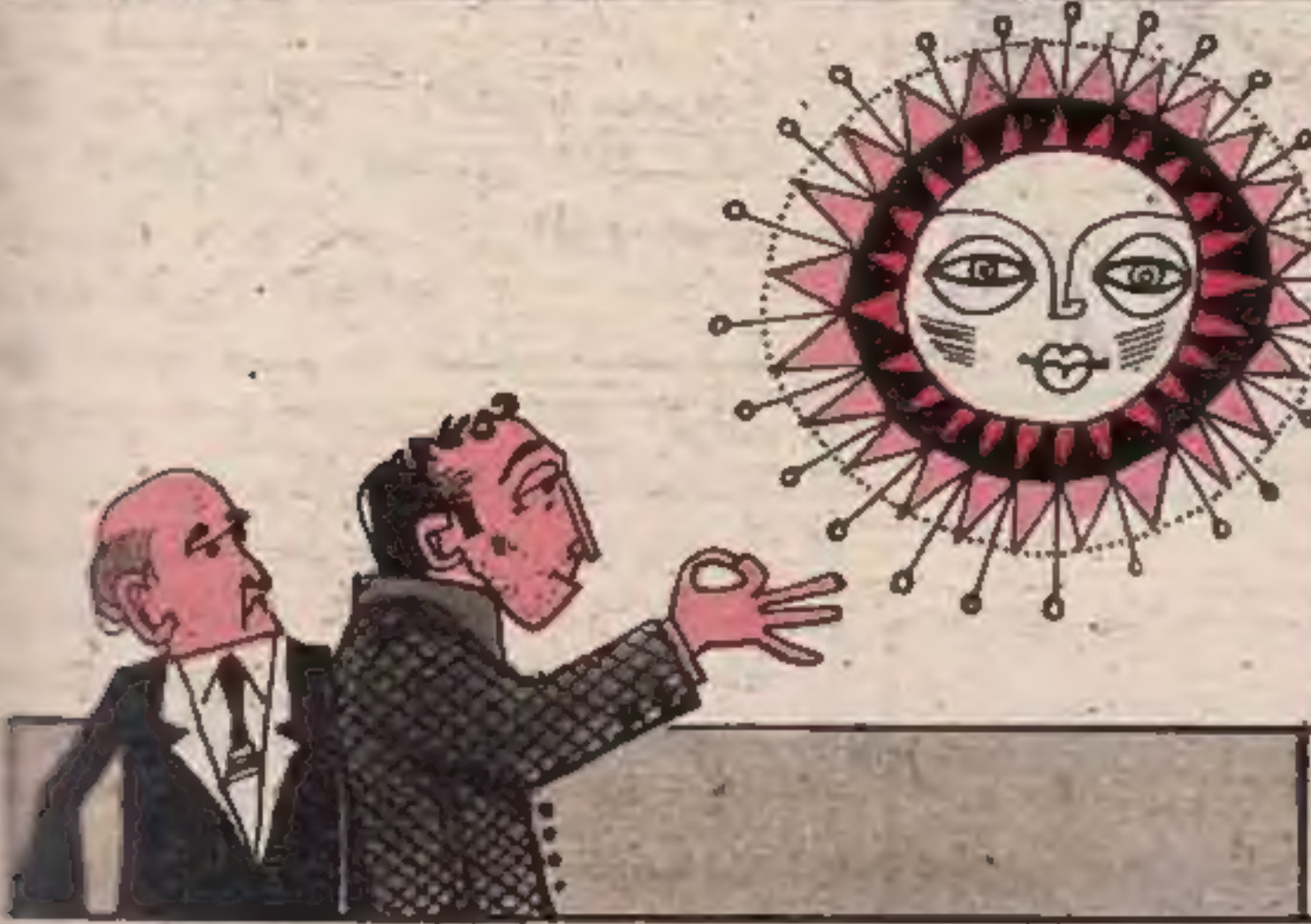
محمد عبد العظيم

واجبات المواطن الصالح

أقيم المكتب التنفيذي بقسم
امابة ، أولى دوراته التثقيفية للأفراد
المقاومة الشعبية ، تضمن برنامج هذه
الدورة ندوات ومحاضرات للتوعية
واجبات المواطن الصالح ، وعروضها
سينمائية عن كفاح الشعوب الصديقة
والناضلة في سبيل الحرية ومقاومة
الاستعمار ..

لصوص الشمس

كانت مشكلة كل الكسلانيين في بلاد العالم إن الشمس بتطلع كل يوم ..
وفي أي مكان موجود فيه كسلان كنا نسمع دايمًا نفس الكلام ...



وكانت أمنية
كل الكسلانيين
إن الشمس
تبطل تطلع
علشان
مايصحوشوا
ولا يروحوا
الشغل ويتضوا
حياتهم فـ
كسل ونوم



وأول مايقرب فصل الصيف وفي أول شهر إبريل
يجتمع كل الكسلانيين الموجودين في العالم في مدينة
"نامو" على شاطئ المحيط وهناك يتقابلوا علشان
يحلوا مشاكلهم اللى كان أهمها الشمس ..

وتم الاتصال بجميع العصابات الدولية اللى رحبت جدًا ، وبعث مندوبيها إلى
مدينة نامو ، وكان رجال العصابات سعداء جدًا لأن الدنيا ح تبقى ضلمة ، ويتدروا
يسرقوا على طول .. مفيش ليل .. مفيش نهار .. وماحدش ح يقدر يشوفهم وهم بيسرقوا ..



وقعدوا يفكروا
ويتناقشوا يعملوا
إيه .. ويتصرفوا إزاي
وكان الحل الوحيد
إنهم يسرقوا
الشمس ...





سيناريو : عامر عبد الحميد
رسوم : محمد أبو طالب

لكن إزاي ح يقدرُوا الكسلايين ومعاهم الصبوس يسرقوا الشمس ودي بعيدة جدًا ، وكمان مشحنة جدًا ، اللي يقرب منها ح تلسعه ، ده الكلام اللي كان بيخوله "كباري" زعيم كل الضابطة اللي في الدنيا ..



ثم سافر كباري ليقابل الدكتور رفعت
عالم الأشعة الكونية ليتفق معه ...



على طول ركب كباري طائرته وطار بيها على علماء الصواريخ
علشان يتفق معاهم على الصاروخ اللي ح يوصلهم للشمس !

موافق .. الصاروخ ممتاز !



الضابط ضحك وما صدقش كلام الدكتور رفعت ومع ذلك فقد
عين ثلاثة عساكر علشان يجرسوا الشمس من السرقة ..



وجرى الدكتور رفعت على قسم البوليس وحتى
للضابط ما حصل بينه وبين كباري اللص الخطير

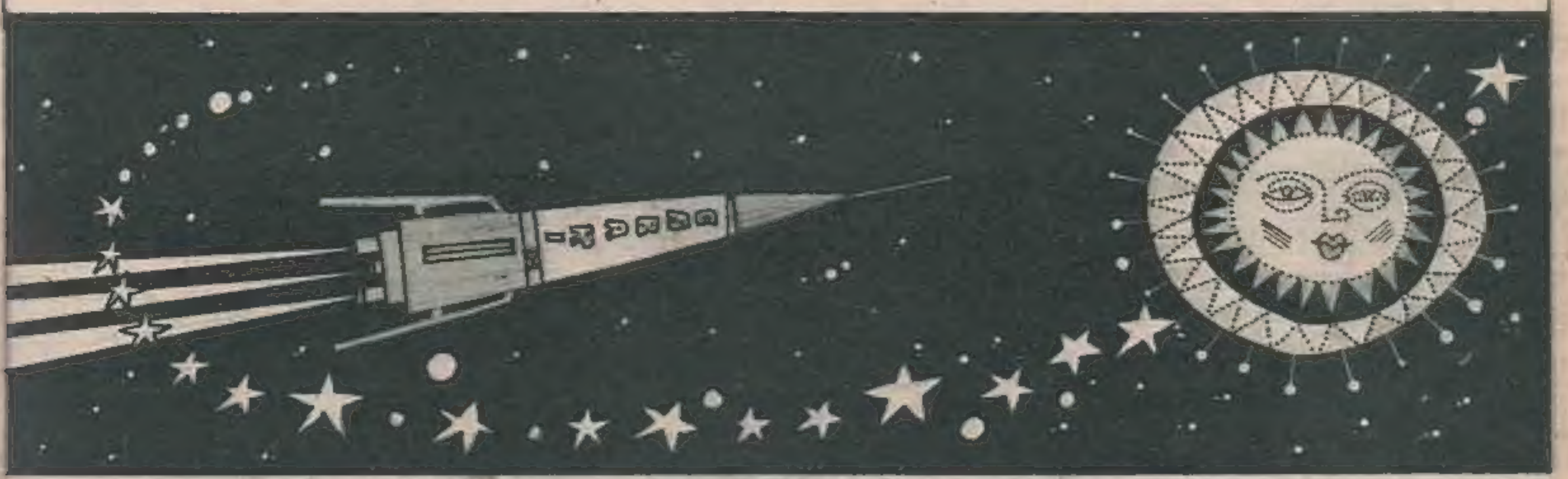


جهزوا الصاروخ
بسرعة !



كباري متضايين
من الدكتور
رفعت وكلف
طاحدا من
ساعديه أن
يسرع كل
أجزاء الدكتور
رفعت وفعل
سرقة السرقة

وانطلق الصاروخ كما الرهوان .. بداخله كيارى وعصابتة الرهيبة في طريقهم لسرقة الشمس



وانطلق الصاروخ عائداً إلى
الأرض ومعها الشمس ...



وأطلقت العصابتة
على الجنود
فذاثت منومة ..



وبعد تفكير قررت العصابتة إخفاء الشمس وراء
جبال الألب العظيمة



خذوها وارموها
في المحيط !

سريعاً تاني !

الجبال لا تتغنى
الشمس !

مش ممكن
كده أبداً !

النوركثيره
وقوى !

مش معقول !

أصابع الصياد



في العدد القادم اقرأ

وتحركت جموع الملاحين تجر الشمس لإلقائها في المحيط



وربطوا الشمس بسلاسل
حديدية وصعدوا إلى أعلى



إنزلوها بيها للقاع
واربطوها كوريس!



وفرر الكسالى النخلى عن الكسل

والعمل
في الوقت الذي
تصعد فيه الشمس
إلى كبد السماء



وبعد أن خرجوا إلى البر وتأكدوا من إظلام العالم فوجئوا بأن كل الناس
لذاهبين إلى أعمالهم يحملون قطعاً صغيرة من الشمس تضيء لهم
الطريق حتى التلاميذ وهم في طريقهم إلى المدرسة يحملون حقائبهم

وكثيرهم في يد دفن اليد الأخرى قطعة من الشمس تضيء لهم الطريق فوجد
الكسالى أنهم الوهيرون الذين يسرون بدون شمس تضيء لهم الطريق



قصة جديدة طريفة + مذكرات حمار





والانسان ذكي ويجب ان تتدبر الامر قليلا .. هه ..

الاسد : « مسرحية يا اماء .. لقد قررت ان احسب شعبي من عبوديته للانسان لقد اختارتي الاقدار للانسان ..

اننى لن ارتاح .. الا اذا حررت كل .. الحيوانات من قبضة الانسان المقتري .. انظروا لقد خسيت لى الجميع امس .. كيف استعبد هذا المتوحش الذى اسمه الانسان الالف من ابناى شعبي .. الم تسمعوا شكوى الجمال والحمر والارانب .. والخيول .. وحتى الفيل .. بكى امس من الدل الذى يعانيه والده فى مدينة بعيدة .. حيث يلبسونه ملابس ملونة .. ويجعلون الاطفال الصغار يركبونه .. اننى لا يمكن ان ارضى بهذا ..

الملكة : ولكنك يا بنى لم تر انسانا من قبل ..

الاسد : لا ..

الملكة : اذن كيف ستتقاتل من لا تعرفه ..

الاسد : « متشجعا .. »

ولكنى .. ساذب .. لقد اختارتنى الاقدار لقتال الانسان وهزيمته .. يا ايها الانسان فى اى مكان .. اننى ات لهزيمتك .. حتى ولو كنت لا اعرفك .. ان التاريخ سيسجل اليوم .. ان سبع البرمبة ات للانتقام منك ..

المنظر الثانى

« على اطراف الغابة .. سبع البرمبة يبدو عليه الارهاق .. فى الجانب الايمن خطاب يقوم بقطع وجمع الاخشاب لا يراه الاسد اول الامر

الملكة الام : اعمل له ايه .. لا يريد ان يسمع كلامى .. الذئب « مستشار الملكة » .. لا .. انا لا اوافق على هذا .. ليست له خبرة بالصيد .. فهل اول ما يشطح ينطح .. ! انه بذلك ينتحر .. ارجوك كلميه مرة اخرى .. يمكن يقتنع ..

القرود : ما السبب فى انه يصر على ذلك .. انا حثجن .. نفكر فى حل .. للحكاية دى .. والا ح تكون مصيبة .. !

الملكة الام : لقد حاولت .. ولكنه يصر .. على قتال الانسان .. انه يقول ان الانسان .. يذيق الحيوانات الذل .. ولا بد من هزيمته .. لكى تتحور الرعيبة الحيوانية ..

القرود : وهو الى حبيب الديق من ديله ..

الذئب : ماذا تقول ايها القبيح .. حسن الفاظك ..

يدخل الاسد .. شاب صغير السن .. وسيم .. تليق عليه بدلة الملك

الاسد : هل تتحدثون عنى .. هل جهزت الرحلة .. يا ديب .. هل اعلنت فى البلدان الملكى .. اننى راحل .. هه ..

الذئب : « مرتبكا » حاضر .. حيحصل يامولاي .. ولكن .. الملكة : .. هذا « هبل » هل تريد حقيقة قتال الانسان انك لم تتعرف بعد على الدنيا ..

الاسد : .. آه .. لقد تميت اسبوع وانا ماشى .. كلما قابلت حيوانا .. قال لى مالكن دعوة بالبنى آدم .. الله .. كلهم خوافين .. كلهم جنباء .. ولكن الجبن لا يليق بملك الحيوانات .. صحيح .. لا .. ملك الحيوانات لا يجب ان يكون جبانا .. اه .. انها رسالتى .. التاريخية بان اهزم الانسان .. ليه نايم مرتاح .. كلهم حذرونى .. لكن بقى انا الذى طلعت فيها .. اشرب يا سبع البرمبة اشرب .. الله .. ده فيه حد قريب .. هه ..

هم .. هم .. « الخطاب يلتفت ليرى الاسد خلفه .. يخاف قليلا ولكنه يتماسك .. »

الخطاب : سلام عليكم .. ازيك ياسيدى ..

الاسد : هم .. هم .. هم .. الخطاب : الله .. ايه الذى جرى .. صبرك بالله يا عم .. ازيك .. نعمل شاي ..

الاسد : هم .. هم .. الخطاب : طيب اجيب لك جتزيل .. يتسبون ..

الاسد : اسمع .. خدام التراب التى انت ماشى عليه .. الاسد : هم .. انا بادور على بنى آدم ..

الخطاب : ليه بس كفى الله الشر ..

الاسد : .. انت ما شفتش فى بنى آدم .. قول لى قوام ..



لجرك حبيبة

سيرة

الخطاب : أهوه كسده .. لازم
أضمن أنك مش خترب ..
الاسد : وعائز آيه ..
الخطاب : أربطك في الشجرة دي
لحد ما أرجع ..
الاسد : كده بس .. ياللا ياخويا
.. يا ناصح .. ياللا .. هم
.. هم .. « يقف على قدميه أمام
الشجرة فيربطه الخطاب ويطا محكما
.. ويتناول عودا في يده .. ويقف »
الاسد : هيا بسرعة ..
الخطاب : « يضربه على ظهره »
لقد ذهبت وعدت .. أيها السبع
الذكي .. خد .. خد ..
الاسد : آه .. هم .. هم .. هم ..
آه .. ها .. هي .. هي .. هي .. هي ..
الخطاب : وهكذا تنتهي مهمتك
التاريخية أيها السبع ..
الاسد : ولكنك قلت أنك ستذهب
لنأتي بقوتك .. أين هي ..
الخطاب : « يشير إلى عقلة »
قوتي هنا .. يا محترم ..
.. قانون الضابة ينتهي .. أو
يجب أن ينتهي .. عندما يكون هذا
موجودا « يشير إلى عقلة » ..
الاسد : يا للأسف .. لقد
انتهت مهمتي التاريخية .. نهاية
مؤسفة .. سوف تبكي أمي كثيرا
على ..
الخطاب : لا .. أن مهمتك قد
بدأت .. هناك في المدينة .. داخل
قفص .. لكي يقرح بك الصفار
.. أو إذا أردت .. هناك وظيفة
خالية في السيرك القومي .. سأحجزها
لك .. وستقوم بعمل عظيم .. جدا
.. أروع كثيرا من الجلوس على كرسي
العرش لا تفعل شيئا .. فأنت في
السيرك مبتضحك مئات الاطفال
كل يوم .. اليس كذلك .. شملة
عظيمة .. هه ..

المادة الثالثة .. الباب الاول .. في
طريقة تصفية الخلافات .. والتي
تقول أن القوة تتكلم .. واللى يغلب
هو اللى يمشى كلامه .. واللى سبق
كل النبق !
الخطاب : طيب .. بس حيلك ..
أنت مش بتقول عائز من صراع حر
شريف ..
الاسد : طبعاً .. أنا ملك عادل
الخطاب : خلاص .. يبقى لازم
أروح أجيب « قوتي » من البيت ..
أنت راجل معاك عافيتك وقوتك ..
وأنا سايبها في بيتنا .. أروح أجيبها
وأجى ..
الاسد : « قوتك » ؟
الخطاب : احنا عادتنا كده .. لما
نخرج الشغل في الأماكن الخطرة ..
نسيبها في البيت .. علشان
ما تصدش ..
الاسد : طيب ياللا .. روح وتعال
بسرعة ..
الخطاب : لا يا حديق .. بقي
عائزنى أروح من هنا .. وأنت تهرب
من هنا ..
الاسد : اهرب منك أنت يا هزيل

الخطاب : أنا بنى آدم .. طلبات
السيادة ..
الاسد : أنت البنى آدم .. ياذى
الوكسة .. أنت .. أنت اللى مغلب
الدنيا ومدوخ .. العالم .. ومسيطر
على الحيوانات كلها .. ومسيب لى
القص .. وقلة النوم .. ها .. ها
دى فرجت جدا ..
الخطاب : آيه بس كفى الله
الشر .. عائز منه آيه ؟
الاسد : ياللا .. ياللا ..
الخطاب : ياللا آيه .. الله ..
جى آيه يا سيدى السبع .. مش
تعقل ..
الاسد : ياللا .. عشان أمرمشك
واقرقشك .. واشقى غليلي منك ..
.. أن رسالتى لتحرير العبيد من
الحيوانات من ذلك الانسان النافه
.. قد انتهت .. مشاكله .. سأنتهى
منه في دقيقة .. واحرق الالاف ..
من ذوات الأربع .. هيا ..
الخطاب : طول بالك .. هيه
فوضى .. عائز آيه ..
الاسد : عائز أصارعك صراع حر
شريف .. على حسب قانون الغابة

باسل في حقول الغمام

سيناريو: محمود سالم - رسوم: اسماعيل دياب



ف هذا المكان يمكن إقامة الخيمة حيث
تخف شدة الرياح وحيث لا توجد الغمام !



لقد نام عمر وفلفل بعد تعب اليوم
الطويل .. وأريد أنا أيضا أنام ..
ولكنني أريد أن أعرف من أنت ؟



اسمى "نواره" وأبي راعي
أغنام ونعيش على رعي
الغنم وزراعة الزيتون !



سأترك لكم "شمس" ليحرس الخيمة
وفي الصباح سيأتى بكم لتناول
الإفطار عندنا !



سأظل ساهرا حتى منتصف الليل
ثم أوقظ فلفل ليتولى الحراسة
مع "شمس" حتى الصباح !



وفي صباح اليوم التالي أمام غيمة "نواره" ..
شكر الله يا بني أن يظهر البترول في أرضنا
أنها بركة من الله وبفضل جهود رجالنا !
شكرا لك يا عم دشان
وسوف نتوجه لزيارة
آبار البترول الآن !





سافر باسل مع أصدقائه إلى العطين وهناك حاولوا نصب خيمة ولكن الرياح كانت شديدة ، في هذا الوقت جاءت نوازة ونصحتهم بالبعد عن هذا المكان المملوء بالالغام .

وعند بئر البترول قابلهم المهندست كالت ...

كما تعرفون فإن البترول هو سائل قابل للاشتعال يتكون من بقايا حيوانات بحرية تعرضت للضغط والحرارة منذ ملايين السنين ؟



وهو يوجد على عمق يتراوح بين ٨٠٠ متراً إلى ١٠٠٠ متراً ، وقد اكتشف البترول لأول مرة في مصر عام ١٩٠٨ .. ولكن الاستعمار لم يمنحنا الفرصة لزيادة مواردها



ولكن بعد الثورة نشط البحث عن البترول واستطعنا الوصول إلى تكوينات بترولية هامة حول خليج السويس .. وفي الخليج نفسه !!



وهل تواجهكم مشاكل هنا ؟

طبعاً هناك مشاكل كثيرة أهمها وجود عصابة خطيرة تحاول عرقلة عملنا !



وهنا أيضاً في الصحراء أخيراً اكتشفنا البترول .. وفي سنة ١٩٧٠ سيكون دخلنا من البترول ١٠ مليارات جنيه سنوياً !



وانج الصغير أو

الرسائل الخفية

ذهب وانج الصغير مع يونج الصغيرة في مهمة لجيش
تحرير بلادهما وبعد متاعب كثيرة في الطريق سمعا طلقات رصاص



وضحكت يونج الصغيرة وهي تقول :
- انهم رجال جيش التحرير يردون،
ليحموا رجالنا عندما يهربون السكك
الحديدية .

ثم توقفت الطلقات . وكانت يونج
الصغيرة تجري وفيها مفتوح وقالت :
- لم يعد هناك خطر
ومضيت بضع خطوات وارتفع

النهر .
ووصلنا الى قرية لم اكن قد رايتها من
قبل ، ولكن الصغيرة يونج
كانت تضي في طرقها ويبدو واضحا
انها تعرفها تماما مثلما تعرف قريتها .
ودخلت معها الى فناء منزل . ورايت
هناك سيدة في الخمسين من عمرها قابلتنا
بوجه بشوش وقالت ليونج :

- يا ابنتي كيف تركك والدك . لتأتي
بمفردك الى هنا اهل ابوك مشغول جدا ؟
وتصاعدت الدموع الى عيني صديقتي
عند سماع هذه الكلمات ولكنها زمت
لسانها ولم تقل شيئا

وفي داخل المنزل اجلسني يونج على
السرير وذهبت لتجمع الحطب وتوقد
النار وتساعد في إعداد الطعام .
وكانت صاحبة المنزل سيدة في غاية

الطيبة فقد ساعدتني بنفسها على أن
اخلع حذائي الثقيل ثم تساولت مني
بغاية رغبة البريد الثمينة .
وقلت لها : - أن فيها وثائق في غاية

الاهمية . عليك أن ترسلها الآن
فقلت وهي تبسم : - لا تشغل
بالك . انني اعلم ما يجب أن افعله .
وكانت تحدثني بلهجة من يتحدث الى
رجل . ولذلك كنت راضيا ومسرورا .
وقالت السيدة :

- ان اسمي تشانج . وعائلتنا كلها
ليس فيها كسلان واحد ، ابني من
الاتصال . وزوجي يحمل الرسائل . وانا
وزوجة ابني نعتني بالاطفال مثلك الذين
يمشرون من هنا .

وكانت يونج تغسل المواقين وفجأة
وقعت منها على الارض سلطانيتان واخذت
يونج الصغيرة تبكي بكاء مرا .
واحتضنتها السيدة تشانج بمطف
وحنان وقالت لها بركة :

- هل تظنين انني سأغضب من اجل
سلطانيتين . انك بنت لطيفة طيبة . وانت
هنا في بيتك . ان اباك عندما يأتي اليك
يحمل دائما معه طعاما من قريتك ولا
يأكل هو منه . ان عائلتنا وعائلتك اكثر

من اخوة . امسحي دموعك ولا تبكي
ولكن يونج كانت تسمع هذا الكلام
الحنون فيزيد بكاءها . وتأكد لي
اباما وامها قد قتلا ، قدفنت وجهي و

بدلي واخذت ابني بدوري
وتساءلت السيدة تشانج مذهولة :
ما الذي حدث ؟

ورفعت رأس الصغيرة يونج ونظرت
اليها بامعان فاندركت بدورها الفاجعة
ولم تقدر ان تكتم دموعها .

وفي الصباح التالي اردت ان اودعها
ولكن يونج تشيت بي وهي تقول : -
لم يعد لي أحد في العالم ، خذني معك
يا وانج . .

ووافقت لكن السيدة تشانج اعترضت
قائلة .

- أنت صغيرة يا يونج . انتظري حتى
تكبري . ابقى معنا وستكونين ابنتنا .

ولكن يونج الصغيرة اجابت في اصرار :
- ان وانج ووالديه يكافحون ضدهم

اليابانيين . اما عائلتي فلم يبق منها
أحد الا انا فيجب ان افعل مثلهم .
لاتخاف انا أستطيع ان اعتنى بنفسى . وهم
اعلى انني ساكون مطبعة ومجتهدة
وجادة دائما !

وعاشت يونج الصغيرة معى في معسكرنا بالمنطقة المحررة وكنت أقوم بتوصيل الرسائل الى المنطقة المحتلة كمادتي . اما في فلم يوافق القائد تشاو على ان تقوم بنفس المهمة رغم الحاحها الشديد . وفي يوم من الايام كنت احمل بعض الاوراق الى قرية تبعد خمسة عشر كيلو مترا من مركزنا . وفي وسط الطريق لحت يونج الصغيرة تسير ورائي وامرتها بان تعود من حيث آتت ، ورفضت . واكملنا الطريق سويا . وعندما رجعنا دخلت يونج الصغيرة على القائد تشاو ووضعت ايصال استلام الاوراق على



مكتبه ونظرت اليه بعينين قويتين لا ترمشان . ومنذ هذا اليوم سمح ليونج الصغيرة ان تصاحبني في اسفاري . الى ان كان يوم من الايام لن انساه ابدا . ان امي التي تعمل في « جمعية النساء الوطنيات » ارسلت لي حقيبة لاضع فيها كتبى وكراريسى وقلم طرزت فوق الحقيبة بحروف جميلة هذا الشعار : « الاجتهاد في الدراسة والتفاني في اجل الثورة ! » واخذت الوح بالحقيبة ليراهما كل من يقابلني ولكن القائد تشاو قال لي نجاه بصوت خفيض : « تعال معي ! » واخذني عند شجرة عناب في طرف القرية التي نمسك فيها وقال لي وهو يشير الى الشجرة : « انظر ! من ترى هناك ؟ وماذا تعمل ؟ » ورايت يونج الصغيرة واقفة قرب الشجرة وقد طلطات رأسها واخذت

تبكى . وقلت مندهشا : « ما الذى جرى لها ؟ فقال : الا تخيل ما الذى احسنت به من الالم وجريت الى يونج الصغيرة ومددت لها الحقيبة وقلت خذها ! انها لك ولكنها اجابت وهى تبكى : لا روتفت لا ادري ماذا افعل ! واقتررب تشاو منا واخذ يونج الصغيرة في يد واخذني في يده الاخرى وفي نفس هذه الليلة كتبت رسالة الى امي اتقص عليها بالتفصيل كل ما حدث . ومن هذا اليوم اخذت امي كلما ارسلت لي شيئا ارسلت مشله ليونج الصغيرة . اما الحقيبة فكنا نستخدمها سويا

وفي يوم من الايام استدعانا القائد تشاو وقال لنا : « هناك رسالة هامة جدا يجب ان تحملاها في التو » واذا نجحتما في توصيلها الى مركزنا في « ياو شان » الليسلة قبل الساعة العاشرة فقد نستطيع ان نقبض عند منتصف الليل على احد الخونة وهو من اخطرهم . وهو الذى وثى الى اليابانيين باسم والدى يونج الصغيرة وتسبب في قتلها .

وشحب وجه يونج الصغيرة عند سماعها لهذه الكلمات . ومضينا في الطريق بسرعة . وكانت مادتنا ان نتبادل الحكايات والحوادث لنسى التعب . ولكن يونج هذه المرة لم تفتح قمها ابدا طوال الطريق . ووصلنا الى اركان حروب المنطقة في الساعة التاسعة . وكنت امرق القائد هناك كان رجلا رقيقا متوسط الطول . وعندما قرا الرسالة ضغط على اثنائه وقال :

« سيلقى الخائن جزاءه ! وكان الخائن « فيان كوى » الاقطاعى الكبير وكان يسكن في قرية صديقتى وتحيط بمنزله اشجار العناب . وقد تسلق الجنود في صمت الليل هذه الاشجار وقفزوا منها الى السطوح والى الفناء . وتربص البعض الاخر خارج المنزل . اما آنا فقد جله مكاني في مخزن صغير فوق السطوح . وتسلقت يونج الصغيرة فوق شجرة صفصاف تشرف على احنا جدران المنزل . وحدثا كل هذا في دقائق معدودة . ونجاة خبط احدهم على باب « فيان كوى » وفي نفس اللحظة . وقبيل ان اميز الذين خرجوا من الظلام وقع المصرامان واحدا دويا شديدا وسمعت رجالتنا يقولون : ارفع يديك ! وانطلقت رصاصتان وبعتتهما ضجة داخل المنزل

وصباح القائد فجأة : « فيان كوى » يهرب . اقتبضوا عليه . وجرى الجنود في كل اتجاه . وعاد الصمت لحظة ثم ظهر في الظلام والسكون ضواء بطارية متجه نحو الطاحونة . كانت بطارية يونج الصغيرة التي لحت من نقطة مراقبتها فسوق الشجرة شيخ الخائن وصاحت بصوت

قوى « هذا هو ! لا تدعوه يهرب ! » وانذفع الرجال نحو الطاحونة ولكن في نفس الوقت انطلقت خمس رصاصات في اتجاه يونج الصغيرة . وانطفأ ضوء البطارية ثم عاد من جديد فاطمانت .

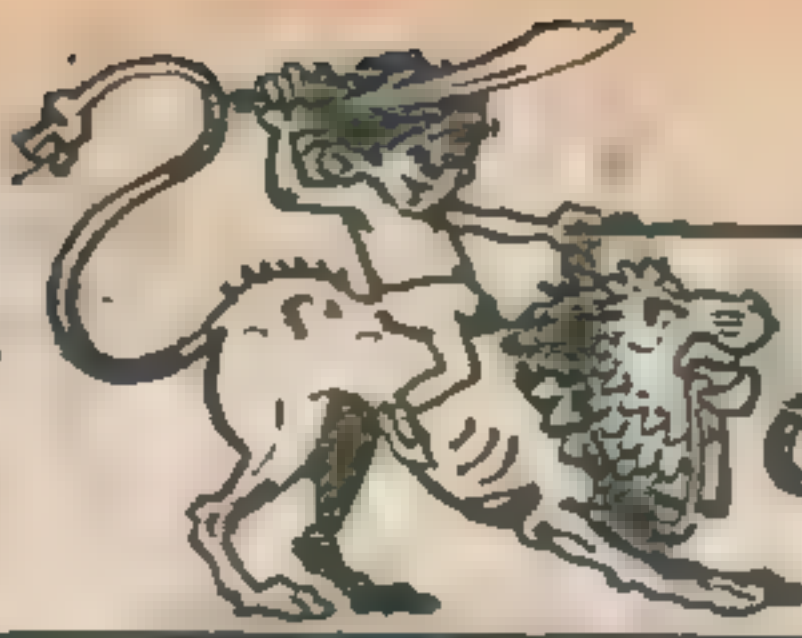
وكان الجنود قد قبضوا على الخائن ولكني سمعت صوتا يقول : ان يونج الصغيرة قد وقعت من فوق الشجرة ! وكانت هذه افطع كلمات سمعتها في حياتي . فقفزت من فوق السطح وجريت الى الشجرة . وهناك رايت الفلاحين يحملون الفوانيس وكانت يونج الصغيرة واقدة وقد اصيبت برصاصة في ساقها ولكنها والحمد لله قد وقعت على كومة من عيدان اللوز خفتت عنها اثار سقوطها من الشجرة .

وربط الرجال جرح صديقتى . وامر القائد بان تنقل الى المستشفى العسكري ثم سمعنا من عند اطراف القرية صدى طلقتين من بندقية وقال احسد الرجال : لقد لقي الخائن جزاءه ! وعندما سمعت يونج هذه الكلمات رفعت صدرها ثم عادت كما كانت . الا انى رايت ابتسامة تطوف على شفيتها وسار الجنود يحملون يونج الصغيرة ومشيت وراءهم . واقتربت منها قائلا : هل تمنحك الامك من ان تقولى لي كلمة واحدة ؟

« يا اخي وانج ، انا الان في حالة احسن . واشعر بانى استعيد قواى . وكانت هذه الكلمات مثل البلسم على قلبي . وهناك لحت بين اقصان شجرة الصفصاف بطارية يونج ما تزال تضيء في الليل لابل انها عندما جرحت قد شيكنتها بين فرعين من فروع الشجرة لتستمر في ارسال شعاعها نحو الطاحونة وقررت ان اتخذ من صديقتى الصغيرة قدوة لي ومثالا . وان اعمل بمثل بسالتها وعزمها . وسمعت دموى وسرت الى الامام . تحت



سيناريو: وليد المير
رسوم: ربيع وحيد



عنتره وابن جرجون

هاجم اليهود .. العرب بقيادة قائدهم « مسبا » ولكنهم قتلوا في قتل «عنتره»
أو أسره .. ولم يجد «ابن جرجون» حلا إلا بذاعة نيا قتله كذبا بين جيوش العرب

وبعد قليل...
هذه أخبار مسارة
نصرنا مؤكدة على العرب



خير لنا أن نسلم الآن،
فالتصير النهائي للعرب!

ولكن هل تأمن غدر اليهود
حتى لو سلمنا؟



خير لكم أن تسلموا - لا فائدة
من القتال، عنتره قتل ورجاله أسروا!



سوف نسيطر على الجزيرة
العربية .. حلمنا سيحقق!



طبعا .. طبعا .. الجيش الرومي
كله مستعد لتحقيق
هذه الغاية!



مليشا' ومن معه من
فرسانكم سيسحق عنتره
وبقية المقاتل العربية!



لقد أدت واجبك أيها
البطل فشكرا لك !!



أوشكنا أن نصبل .. هيا
يا جوادى العظيم!



دفع تلك الدناد...

اقترينا يا أنيس!



ولبعد أن استمع الملائكة لغير ذبابة العرب إلى تقرير شيبوبه ..

هؤلاء اليهود قد ركبهم القرور
وحفروا قبورهم بأيديهم!

يجب القضاء
عليهم نهائياً!



من حسن الحظ أن معنا الفارس
العربي الكبير "عروة بن الورد" ..

أنا أتحرق شوقاً لقتال
هؤلاء اليهود!



يبدو أن انتصارات اليهود
قد أطمعتهم في العرب!

ولكنهم ينسون أن العرب لم يمسه
سوء حتى الآن، وأنهم لازالوا قوة
هائلة!



يجب الإسراع في إعداد جيش
عربي موحد، كل فرسان بقى
علين، سينضمون إلى الجيش!



سأقوم بتجميع الفرسان من كل
القبائل العربية، هذه حرب مقدسة
يجب أن يشترك فيها كل العرب!



وبدأ في الحال الإعداد للجيش العربي الكبير ..



أرجو لك التوفيق في مهمتك!

إلى اللقاء عند
حصن صهيون!



البقية في العدد القادم

صديق القاري :

استخدم ذكاءك
تكتب جائزة قيمة

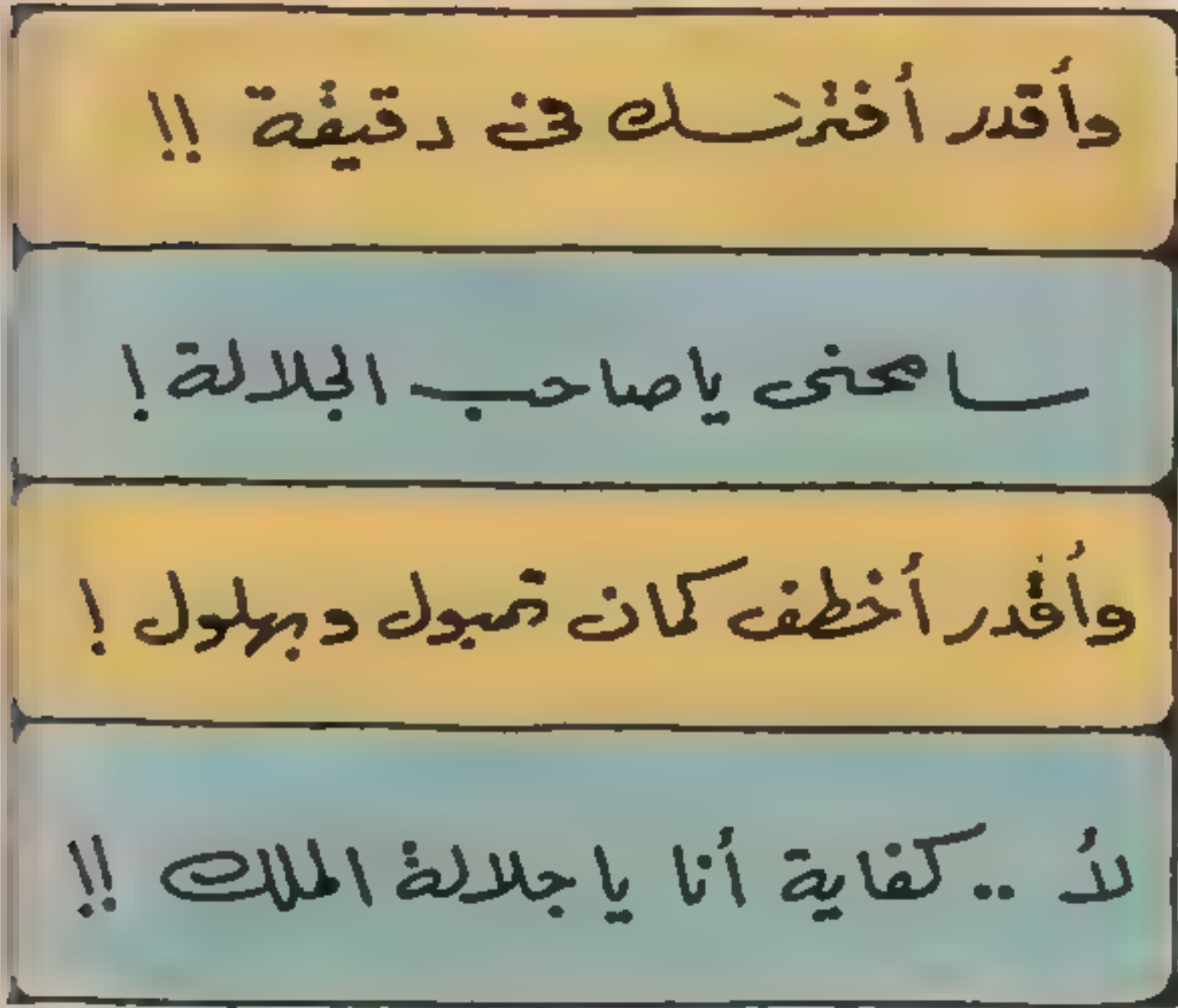
في العدد القادم :

لغز بوليسي

إذا عرفت حله

تقدم لك
جائزة قيمة

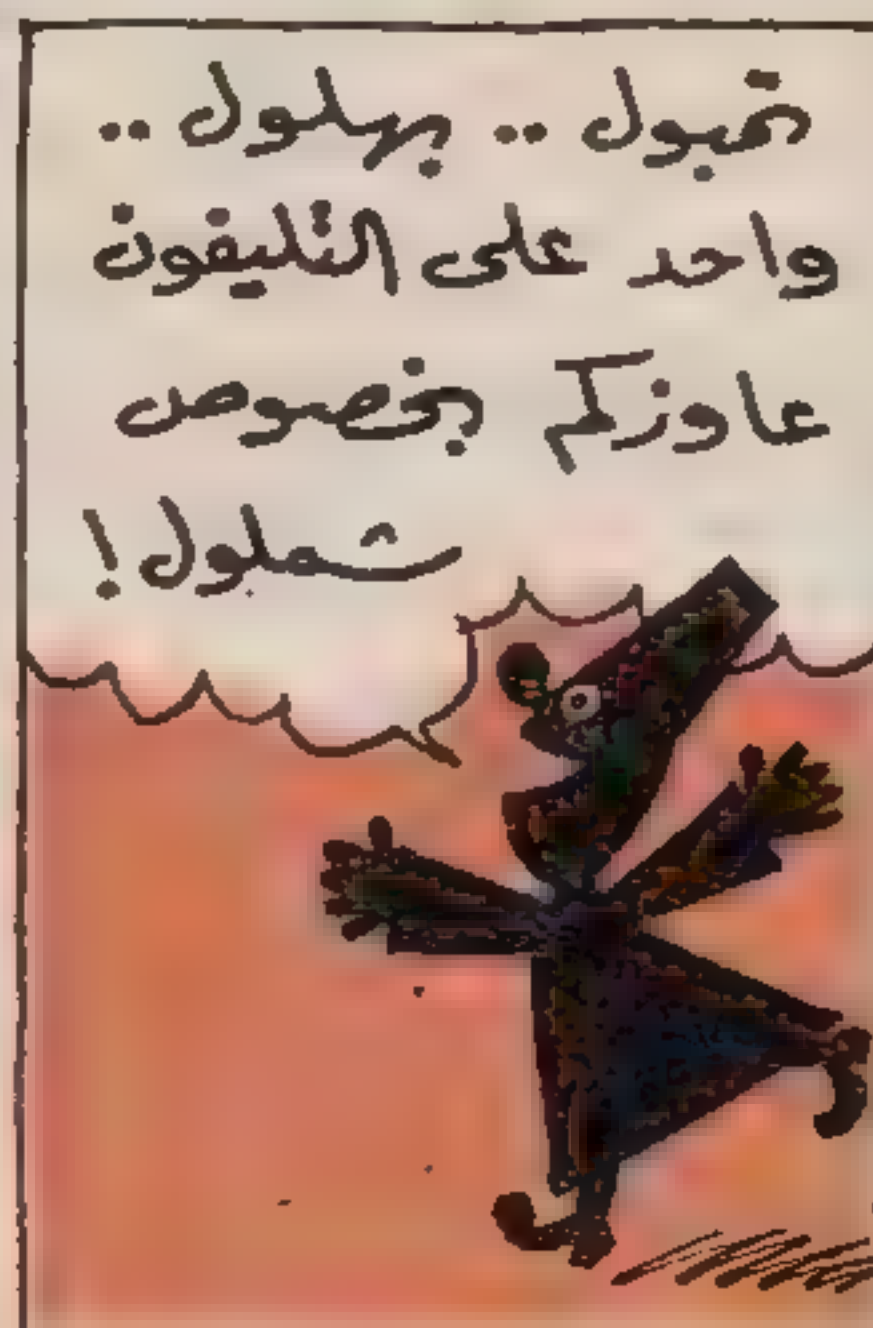
تنابلة الصبيان والنسر المسحور





حاول النسر اقتيراس
شملول ولكن شامل سرح
به وافهمه انه ملك الطيور
وانه مستعد لخدمته .

سيناريو و رسوم : مجازي



نادى هواة الطابع



مسابقة سباق البريد

- أولا : هذا الطابع للجامع
الازهر اشهر جامع في المسالك
العربي والاسلامي :
١ - في أي مدن العالم العربي
يوجد الازهر ؟
٢ - من الذي أنشأه ؟

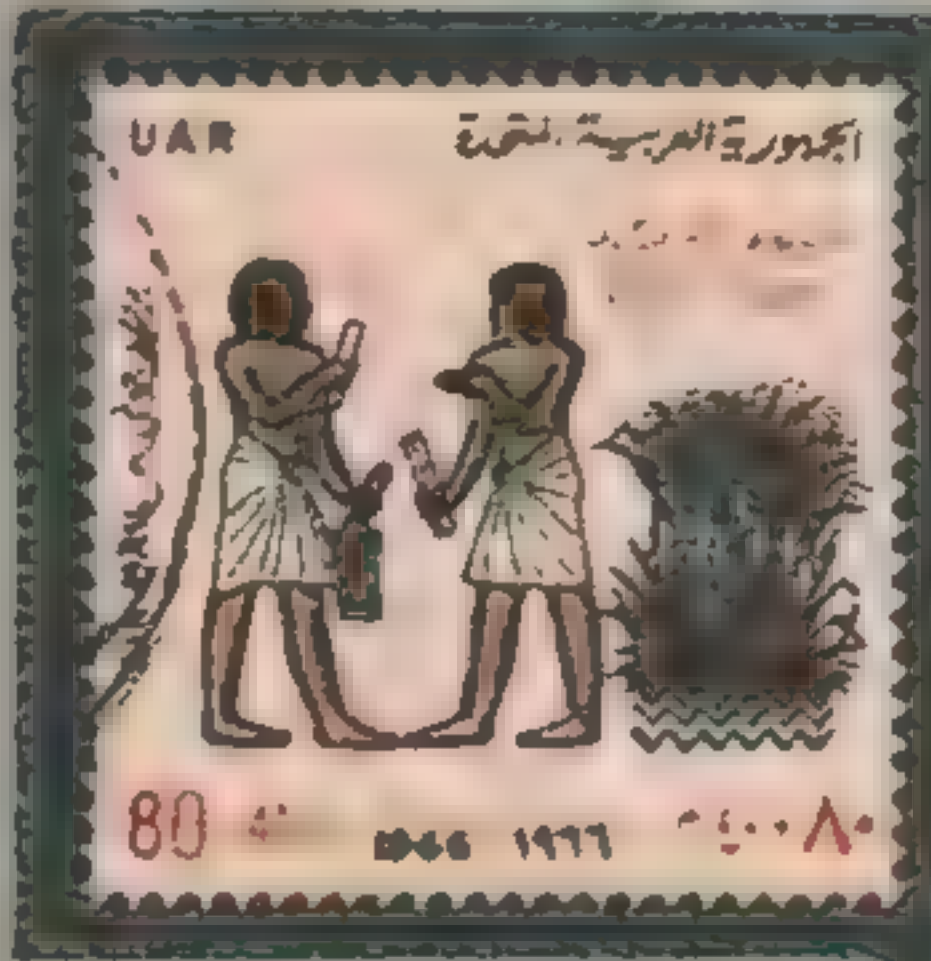


- ثانيا : هذه السيدة المرسوم
صورتها على الطابع ترصد زيا
اشتهرت به احلى الدول في العالم :
١ - ما اسم هذه اللولة ؟
٢ - وما اسم الزى الذي ترتديه



جوائز المسابقة

- الجائزة الاولى : مجلد من
● البومات بها طابع مهدة
من هيئة البريد
● ١. اشتراكات مجانية
مهدة من نادى هواة الطابع
تمنياتنا لكم جميعا بالنور



مسابقة طابع

اصدقائي الاعزاء ..
الحقيقة اننا محار احكى لكم ايه والا ايه .. حاجات كتير
حصلت قبل ما اتولد .. يعني قبل ما نرسموني على الجوابات وفي
البومات الهواة .. وعشان كده حاجتي لكم حنايتي .. حنايتي انا
وانظروا اني خلقتني وجعلتني مهم .. ايام زمان .. زمان خالص
.. كان فيه امتحان في الجوابات والرسائل بتوصل من طريق
صريت اسمه « بنوح » وكان الكلام ده في زمن ما كنت فيه
اخترعت ولكن العلم الحديث اكتشف ان قدماء المصريين هم اول
من نظم البرق بالداخل واستخدموا اسماء القدماء الذين كانوا يسرون
على حنايتي النيل في اكلها بالاياب .. وسلكوا طريق التحويلات
والجيش في نقل الرسائل لتخرج اني كانوا يكتبوها على ورق
البردى او كسرة ابريق الفخارية .
ومرت ايام .. والسنين .. الى عهد انظمة السكة .. يا ترى
اراي نعلموا البريد ... ؟
الاسبوع القادم حاجتي لكم والى الله ..

صديقكم
عبد الله

هلول صحبة فقه

فقه مسابقة اغسطس

كان من المفروض ان تقدم مجلة شهر الفاترين في مسابقة اغسطس
التفصيلية لطوايع ١٥ جائزة .. وقد وصلتنا مئات الطاولات ولكن
مستم التسابقين اخطوا في كتابة العمل الصحيح وفقدوا نسبة فقه
بجواز المسابقة .
● الجائزة الاولى مجلة شهر فقه به الصديقة هلا انتولي
(حنايتي القبة) وسيرسل لها طي عنوانها
● ٢ البومات بها طابع مهدة من هيئة البريد فتر بها كل من :
بهيج طاه الكمين (لبنان) - زها سلامة (اسكندرية) - ناهد
ابو حسن (طنا) .
● ٣ اشتراكات مهدة من نادى هواة الطابع فلا بها :
معبد منصف حه (البحرة) - نبيل شليق فرح (حوان) -
ايهاب على الشوربي (مصر الجديدة) - نيفسة فرحلي جمعة
(الجيزة) - هاني زكي عارف (القاهرة) .
تمنياتنا للفاترين لسيرسل لهم جوائزهم بالبريد ..
حل المسابقة

اولا : النظر الموجود في امل بين الصورة مجرى النيل
بعد التحويل واسفل بين الصورة قبل التحويل ولين البطاقة ١٠
مفروض

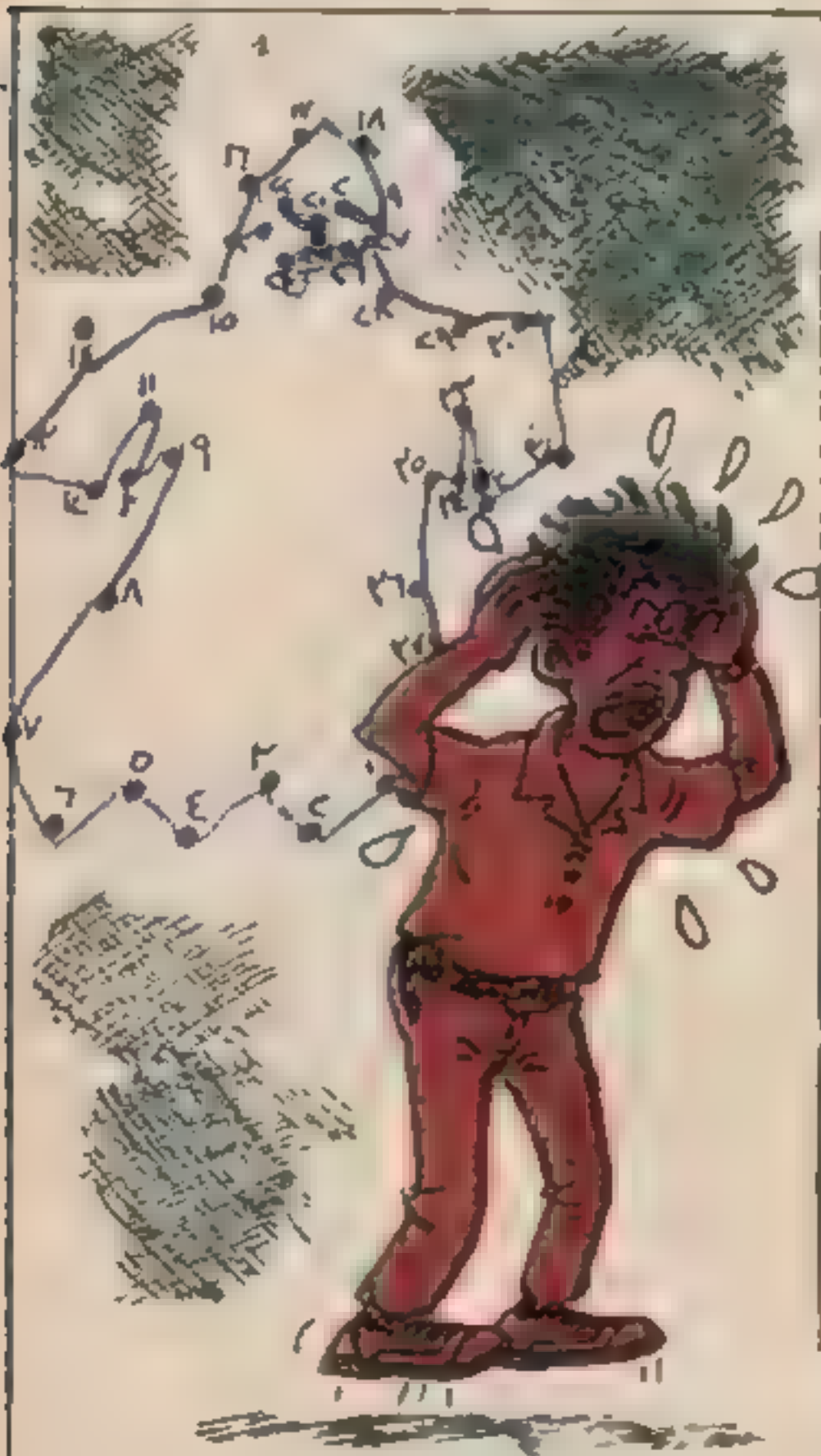
ثانيا : الدولة الجزائر والترات مكتبة الجزائر المحترقة

اصبر مفتاح الفرج

ارسل الحل على ١٦ شارع محمد عز العرب
بر الهلال - مجلة « سبوع » ، ولا
تر كيون سبوع صبعة ٢ ...



ضاع المفتاح من صاحبه
هل تستطيع ان تدرك
على مفتاحه الصحيح
بين هذه المفاتيح السبعة؟



إذا احببت ان تعرف
هو خايف من ايه ..

أكمل الرسم بادئا من النقطة
رقم ١ حتى النهاية ..

تم رسمه - محمد - محمد - محمد
صنعه - لايس - محمد - محمد - محمد

١٢١

ماشاكم يا اخبا!
مالك كده
سكنت مره
واحسده .. ؟!

من سامعه كلامك
كويين قوي ... هو
من بتكلم مين ؟!



ألو .. ألو
مين بيكلم مين

لازم الكلام في كل صورة
وحاول ان تعرف
مين بيكلم مين؟

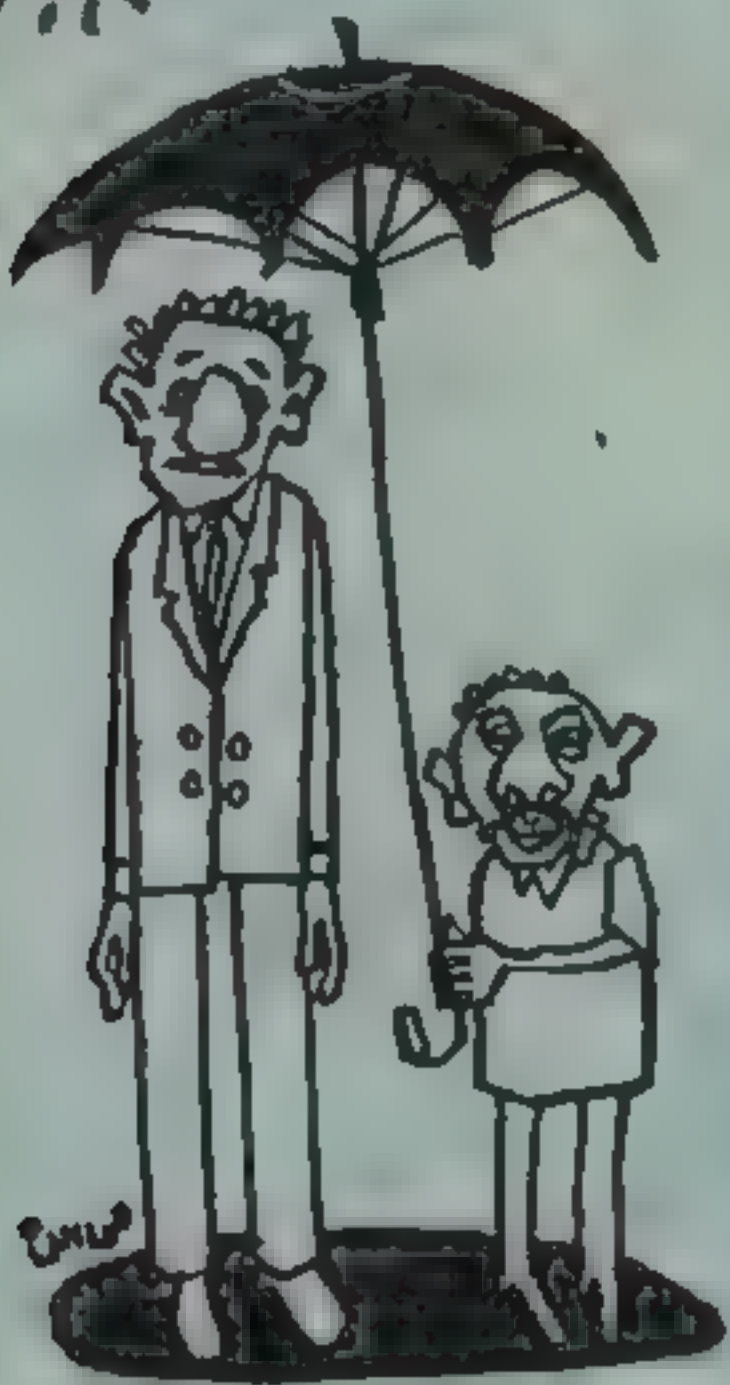
انا عايز ان تقول
لما ما اتخضت
على .. أنا عايز ان
شوية مع
سعاد!

صعب .. عايز ابلغوا
بكم .. وسام
على سعاد!

لدا .. فليت حاجة ..
أصلك أنا يا اكلم من
المشارك ..



ضحكات عن الحر



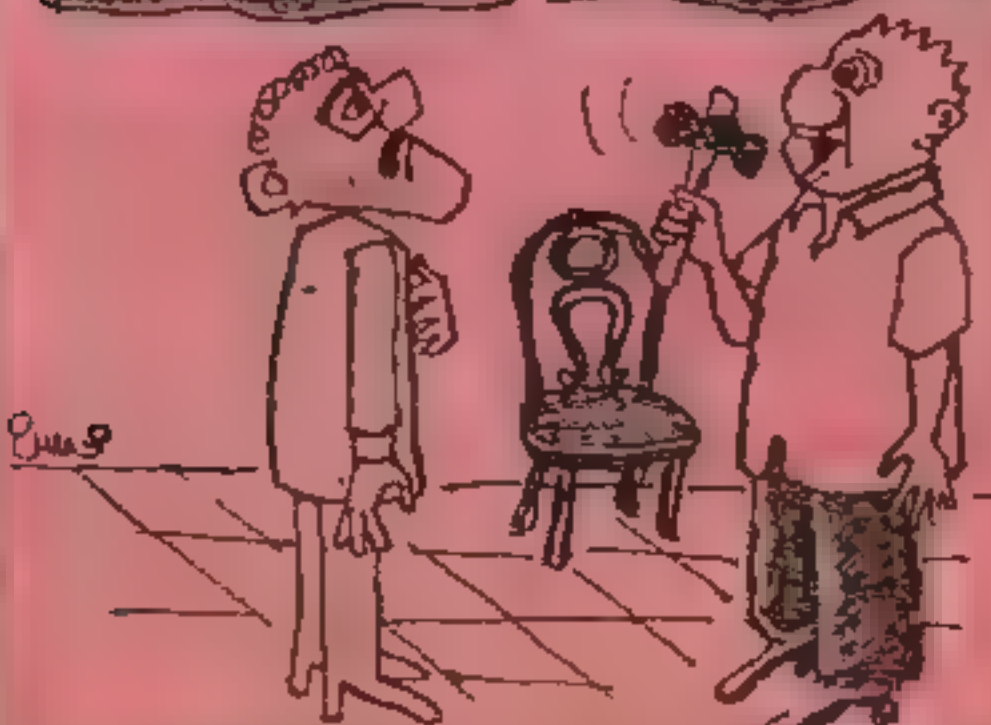
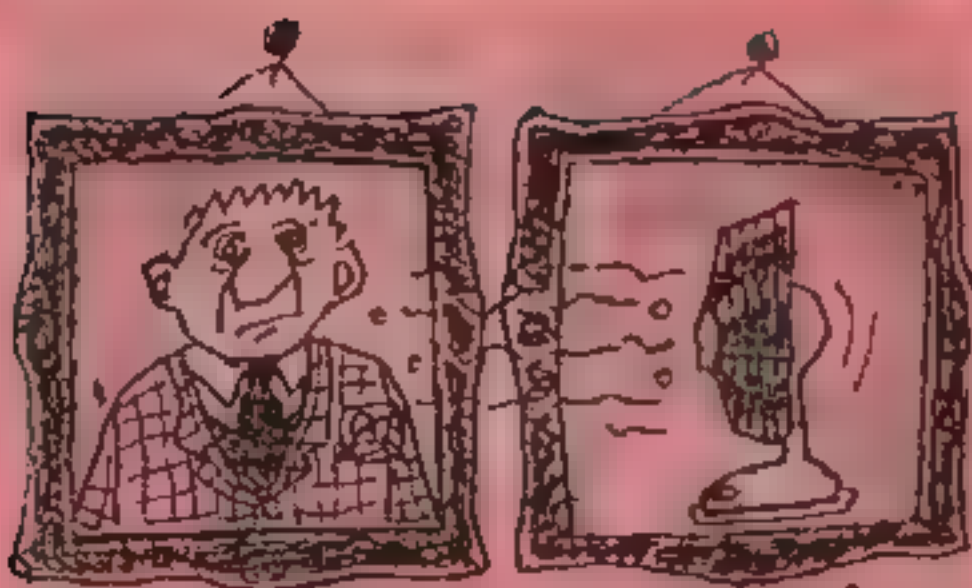
بدون تعليق !!



أسدين قصر النيل
- ربنا يذكك الصيف ده على خير
ونأخذ شمس خفيفة شمس!

بريئة :

محسن



علقت الصورة في جنب صورك لأنك صورها باليدك الشئلى!



بدون تعليق !!

BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

1013

عرب كومكس

العدد 1013



AL-Hamra



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٥٩٥ - ٢٠ سبتمبر ١٩٦٦ - العدد ٣٠ مليا

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية:

عربة جرار

(ونش)

يا قهر بلادي .. ضحكك .. مليون منهار
يا جيري الغدبان .. والبحر .. والليل والنهار
مرحبا الليالي عاكستك .. هيجينا يوم
تذوق على بلادي نسيم ليلتنا

الليار



مع أصدقائي

عندما تعاكسك بدلا من ضربها ..
طريقة سهلة لكسب حب الاخوات
الصغار والنتيجة مضمونة ..

التبرع للمجهود الحربي

سني عشر سنوات لا اجد شيئا
أبرع به فهل هناك خدمات وطنية
أؤديها ؟

فردوس عويس ، مدرسة البحر
الصغير المشتركة

● الاهتمام بالدراسة والتفوق
فيها هو احسن خدمة وطنية يؤديها
الطالب طالما انه لم يصل الى السن
المناسبة التي تسمح له بالتطوع

— أرجو ان ترسلوا لي مجلدا
« سمر » مع العلم بانني لا أستطيع
الحصول على ثمنه ..

ابراهيم حسين قاسم — دمياط
● اشترك في مسابقات «سمر»

أبنائي الاعزاء

شكرا يا أبنائي على هذا الثمور
الوطني الذي ظهر منكم في كل مناسبة
فلقد وصلتنا خطابات عديدة من
أصدقائنا الذين يعرفون اللغات
الاجنبية ، كل واحد فيهم
يطلب المساعدة في هذا المجال الوطني
بكتابة خطاب الى صديق في الخارج
يشرح له مسألة الاعتداء الفاشم على
البلاد العربية والباب لا يزال مفتوحا
لكل صديق يرغب في مراسلة صديق
في الخارج ...

مشاكسة الصغار

أختي الصغيرة تماكني وعندما
أضربها تشكو لامي فتصدقها لينايلي
الضرب والشنينة ماذا أفعل ؟
محمد علي عبد الحميد — القاهرة
● اعط لاخيتك شيكولاته او ملبسة

شرح هدية العدد



شرح طريقة تركيب الجرار
الادوات المطلوبة : —

١ — صمغ — موسى او مطواة
صغيرة — مقص — خيط .
خطوات العمل :

١ — اتبع الخطوات الآتية مستعينا
بالنموذج الصغير المرسوم امامك .

اولا : قص حول الرسومات
المرسومة على الكرنه جميعها
واحفظها حتى لا تفقد منك .

ثانيا : اتبع الارشادات
والاشارات المكتوبة بجوار الرسم في
حالة التني الى الداخل او التني
الى الخارج .

ثالثا : ألصق بالوس حول الخطوط
السميكة السوداء المحيطة بمجلات

الجرار الأربع .

رابعا : الصق الاجزاء الصغيرة المخصصة للعق كن في مكانها
حتى تتم عملية تركيب الجرار .

خامسا : الصق غطاء ظهر الجراد كما هو واضح ثم الصق فوقه الوئش
بعد تركيبه .

سادسا : اربط الوئش بالهلب بواسطة الخيط الرفيع فيكون لديك
اخيرا الجرار العما .

نادي الرسامين

وصلتنا رسومات من الاصدقاء
● علي حسن عبد الرحمن —
محمد مصطفى عويس — عادل
محمود طه — محمد عبد المنعم حسين
— مؤيد جميل القراوي — روماني
حلمي بشاي —
● محمود البيطار — علاء محمد
علام — أبو زيد عبد اللطيف
نشكركم وسوف ينشر رسوماتكم
على صفحات مجلة سمر قريبا



رسالة من خط النار

السويس في ٢٠/٨/١٩٦٧

تغزى سمر ..
في أيام التمسكة طارت بعض
المتول ، وفقد بعض الناس هنا
قدرتهم على التفكير السليم ،
فتركوا بيوتهم واعمالهم وشوارع
مدينتهم الخطوة ورحلوا عن السويس
والسك لا يعيش طويلا خارج
الماء ، واهل السويس كالسك
لا يستطيعون هم ايضا ان يتعدوا
طويلا عن بيوتهم واعمالهم وبلد
الثامة على شواطئ البحر الاحمر
والقناة ، وفي هذه الأيام يعود
الفائون الى مدينتهم ، لقد اندركوا
ان مكانهم هنا ، وان لكل منهم
دورا في صنع النصر ، ومع نور
الصباح تزدحم الشوارع بالناس ،
الاقدام تدب على الطرقات في
الطريق الى العمل .. وكل الاعمال
تؤدي الى النصر ..

الخباز يعرف انه يتوقع
احتياجات الناس يساهم في صنع
النصر ..
والعامل يعلم انه بوقفته امام
آلته ، يصنع الرخاء لبلده ويقرب
بوعد النصر

والصياد والوقف .. والطالب
.. والتاجر .. و .. والجميع
يعملون ويشتركون معا في صنع
النصر القبل .. آلات تدور ..
والايام تدور .. وتقرب اكثر واكثر
.. بالعمل .. من الهدف ، والهدف
هو النصر ..

وفي الليل .. تلمع الشوارع
والبيوت بالاصواء ، وفي النور
يتناقش الناس في الاخطاء ويرسمون
معا طريق النصر ، وعلى الاتاف
تقف البنات والمدافع بعيون
مفتوحة ، والناس هنا يحبون
الضوء ويكرهون الظلام ، ولكنهم
مستعدون لاطفاساء النور في أي
 لحظة لتشتمل نيران الماركة ..
وقريبا ان شاء الله .. سنطفئ
لمبات الكهرباء .. ونضئ طريقنا
لنصر بنيران المدافع والى اللقاء .
أخوك

مازن

جمعية كامل
(ماتاميلة)
مجلة أسبوعية
دار الهلال
رئيس كامل

العدد :
١٦ - ليبيا
١٧ - ليبيا
١٨ - ليبيا
١٩ - ليبيا
٢٠ - ليبيا
٢١ - ليبيا
٢٢ - ليبيا
٢٣ - ليبيا
٢٤ - ليبيا
٢٥ - ليبيا
٢٦ - ليبيا
٢٧ - ليبيا
٢٨ - ليبيا
٢٩ - ليبيا
٣٠ - ليبيا
٣١ - ليبيا
٣٢ - ليبيا
٣٣ - ليبيا
٣٤ - ليبيا
٣٥ - ليبيا
٣٦ - ليبيا
٣٧ - ليبيا
٣٨ - ليبيا
٣٩ - ليبيا
٤٠ - ليبيا
٤١ - ليبيا
٤٢ - ليبيا
٤٣ - ليبيا
٤٤ - ليبيا
٤٥ - ليبيا
٤٦ - ليبيا
٤٧ - ليبيا
٤٨ - ليبيا
٤٩ - ليبيا
٥٠ - ليبيا
٥١ - ليبيا
٥٢ - ليبيا
٥٣ - ليبيا
٥٤ - ليبيا
٥٥ - ليبيا
٥٦ - ليبيا
٥٧ - ليبيا
٥٨ - ليبيا
٥٩ - ليبيا
٦٠ - ليبيا
٦١ - ليبيا
٦٢ - ليبيا
٦٣ - ليبيا
٦٤ - ليبيا
٦٥ - ليبيا
٦٦ - ليبيا
٦٧ - ليبيا
٦٨ - ليبيا
٦٩ - ليبيا
٧٠ - ليبيا
٧١ - ليبيا
٧٢ - ليبيا
٧٣ - ليبيا
٧٤ - ليبيا
٧٥ - ليبيا
٧٦ - ليبيا
٧٧ - ليبيا
٧٨ - ليبيا
٧٩ - ليبيا
٨٠ - ليبيا
٨١ - ليبيا
٨٢ - ليبيا
٨٣ - ليبيا
٨٤ - ليبيا
٨٥ - ليبيا
٨٦ - ليبيا
٨٧ - ليبيا
٨٨ - ليبيا
٨٩ - ليبيا
٩٠ - ليبيا
٩١ - ليبيا
٩٢ - ليبيا
٩٣ - ليبيا
٩٤ - ليبيا
٩٥ - ليبيا
٩٦ - ليبيا
٩٧ - ليبيا
٩٨ - ليبيا
٩٩ - ليبيا
١٠٠ - ليبيا

العدد :
١٦ - ليبيا
١٧ - ليبيا
١٨ - ليبيا
١٩ - ليبيا
٢٠ - ليبيا
٢١ - ليبيا
٢٢ - ليبيا
٢٣ - ليبيا
٢٤ - ليبيا
٢٥ - ليبيا
٢٦ - ليبيا
٢٧ - ليبيا
٢٨ - ليبيا
٢٩ - ليبيا
٣٠ - ليبيا
٣١ - ليبيا
٣٢ - ليبيا
٣٣ - ليبيا
٣٤ - ليبيا
٣٥ - ليبيا
٣٦ - ليبيا
٣٧ - ليبيا
٣٨ - ليبيا
٣٩ - ليبيا
٤٠ - ليبيا
٤١ - ليبيا
٤٢ - ليبيا
٤٣ - ليبيا
٤٤ - ليبيا
٤٥ - ليبيا
٤٦ - ليبيا
٤٧ - ليبيا
٤٨ - ليبيا
٤٩ - ليبيا
٥٠ - ليبيا
٥١ - ليبيا
٥٢ - ليبيا
٥٣ - ليبيا
٥٤ - ليبيا
٥٥ - ليبيا
٥٦ - ليبيا
٥٧ - ليبيا
٥٨ - ليبيا
٥٩ - ليبيا
٦٠ - ليبيا
٦١ - ليبيا
٦٢ - ليبيا
٦٣ - ليبيا
٦٤ - ليبيا
٦٥ - ليبيا
٦٦ - ليبيا
٦٧ - ليبيا
٦٨ - ليبيا
٦٩ - ليبيا
٧٠ - ليبيا
٧١ - ليبيا
٧٢ - ليبيا
٧٣ - ليبيا
٧٤ - ليبيا
٧٥ - ليبيا
٧٦ - ليبيا
٧٧ - ليبيا
٧٨ - ليبيا
٧٩ - ليبيا
٨٠ - ليبيا
٨١ - ليبيا
٨٢ - ليبيا
٨٣ - ليبيا
٨٤ - ليبيا
٨٥ - ليبيا
٨٦ - ليبيا
٨٧ - ليبيا
٨٨ - ليبيا
٨٩ - ليبيا
٩٠ - ليبيا
٩١ - ليبيا
٩٢ - ليبيا
٩٣ - ليبيا
٩٤ - ليبيا
٩٥ - ليبيا
٩٦ - ليبيا
٩٧ - ليبيا
٩٨ - ليبيا
٩٩ - ليبيا
١٠٠ - ليبيا

اضحك مع حجازي



● ادعوك يا عزيزي ان تقوم بتقد ذاتي ، فتنتري في تصرفاتك مع زميلاتك .. هل يشوب تصرفاتك القسور والتكبر ؟ هل تستعملين بعض الالفاظ الجارحة في كلامك؟ ان اكتساب صداقة الناس يعتمد اساسا على التقية والاخلاص في معاملتهم . فهل انت تهتمين بمشاكل غيرك ؟ .. هل اذا وجدت فتاة في حيرة من مشكلة دراسية تقدمين لها المساعدة ؟ ان تفوقك في الدراسة يتبع لك ان تجيبي حولك القلوب لو قمت بمساعدة زميلاتك ..

ادعوك يا صديقتي الى التفوق فالتفوق لم يكن ابدا سببا في نفور الناس والعمل في نفس الوقت على اكتساب حب الزميلات بالتواضع والاخلاص ومساعدة الفرح

ماما جميلة

الاسبوعية ربما يسعدك الحظ وتفوز بمجلة « سمر » ..

اقتراح وجيه

اقتراح لطيف تقدمه الصديقة : « هالة حسين الشيمي » وهو تعليم البنات الصغار غير المتعلمات في العمارة نظير ١٠ قروش كل شهر والتبرع بهذا المبلغ للمجهود العربي ونشكر الصديقة « هالة » ونرجو من اصدقائنا ان يقوموا بمثل هذا العمل الوطني لمحو الامية والمساعدة الوطنية .

مشكلة الاسبوع

- انا طالبة بالمرحلة الإعدادية تربي دائما الاولى وانجح بنفوق ولكن زميلاتي لا يحبني ويتقنون لي مع انني اعاملهن معاملة حسنة هل هذا لانني متفوقة ؟ هل تنتع عن المذاكرة لاننا نقتن ..

س . ع . م . - كثر الشيخ

بريد مستعجل

● الصغرة لوزا ارمياسكي مبروك عيد ميلادك وعقبال مائة سنة
● هالة حسني زيادة شسكرا لشعورك الطيب ويمكنك ارسال الهدايا للاطفال اللاجئين العرب على مجلة سمر دار الهلال
● زهير عبد الفتاح بشير امنى ان اراك رجل المستقبل الدافع من وطنه .

شكرا للاصدقاء بهية واستر منصور سكر - باسم الكرد - سميرة سعدى فروانة احمد حسين عبيد الدائم - عادل محمد المير - محمد سيد حمدان - هالة محمد الحسيني - عبد العزيز قاسم دخان - احمد رواج - احمد فيث حيدري - محمد مصطفى القرابلي - محمد نجاتي - محمد ياسر بيرس - محمد سالم القاسمي - جمال الفاتح الماخي . سمر يشكركم على رسائلكم ويرحب بصداقتكم .

هواة المراسلة

الاصدقاء الذين يرغبون في مراسلة اصدقاء بالخارج

● يوسف محمد الخبيب - محمد عبد الحميد - احمد عبد الراضي - نبيل ومحب وصفوت صالح - خالد خورشيد - ليس على الراعي - نبيل فتح الله - عبد الهادي جوهر - علي محمد عبيد - وسيم غالي بسانة - احمد محمد عفيفي - منصور امين مطاوع - محمد نبيل حسنين - فتحي محمد القصبي - مختار ميشيل باسيلي .

عناوين اصدقاء من الخارج

VEJEN, DENMARK
A.J. CHESTER
11 A Powls Road.
Brighton, Sussex. EN-
GLAND

PAUL MORGONLIS
17, Rue d' Lisbonne
PARIS, FRANCE
NORA GOHANSEN
Bjornstvedleg 8
Parsgrunn, NORWAY

PHILLIP K. BARLING
Rox 908 Dunedin, N.
Zealand.

Oscar WITTNER
III Kolblgrosse 10.
WIEN, AUTRICHE
JANDIRO SILVA RAMOS
C. P. 3248
Rio de Janeiro, BRESIL
M. S. SERE BRANIAN
Av. Paul Deschanel
BRUXELLES, BELG-
QUE
Mrs. DOROTHY WYNACE
69 Charls St.
Halifar N.S. CANADA
ANDREAS HASLE
41 Vesteralle





بعد ان قام سهر بتفجير مستودع البترول
في تل ابيب قامت اشسستكات عنيفة بين
الاسرائيلين والعرب قتل فيها ٥٠ صهيونيا
واصبح من المتوقع القبض على سهر وتهته .



استمتع قريبا مقالة أدهم في مغامرة مشرة .. جديدة